



Roxanne Potvin

Play

★★★★½

Déjà un cinquième album pour Roxanne Potvin. Et pourtant, elle n'a toujours pas atteint la trentaine. C'est un signe. Un très bon signe. Autre bon signe, elle a poussé son inspiration

musicale encore plus loin. Pour y arriver, elle a pu compter sur un brillant musicien et tout aussi brillant réalisateur, Steve Dawson, et ses musiciens talentueux. Douze chansons et 12 intéressants univers sonores. C'est à la fois folk, pop et évidemment blues. Roxanne Potvin n'est vraiment pas du genre à renier ses sources. L'auteure-compositrice-interprète originaire de l'Outaouais n'a pas changé de direction: elle est simplement allée plus loin dans sa quête musicale. Et le résultat est probant. Il n'y a pas de mauvais titre sur cet album, qu'on écoute allègrement de la première à la dernière pièce. On a accroché sur certaines chansons, dont les envoûtantes *Barricades* et *Seashells* et la très belle *Coral Reef Fisher*. On prédit une belle vie sur scène à cet album.

Marc André Joanisse